

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RIZZI MIRKO**
Indirizzo **9, via Naura, 20842, Besana Brianza, Italia**
Telefono **3934190945**
Fax **1119740273**
E-mail **rizzi@compagniateatralestilema.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 23/10/75

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 01/09/12 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Scuola delle Arti c/o Teatro Binario 7 Monza Via Filippo Turati, 8, 20900 Monza MB
- Tipo di azienda o settore Scuola di Teatro
- Tipo di impiego Esperto laboratori teatrali per bambini e ragazzi
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile conduttore dei laboratori teatrali delle sedi di Vimercate (6/10, 11/14 anni e 14/18 anni), Vedano al Lambro (6/10 anni) e Monza (4/5 anni)

- Date (da – a) Dal 01/09/12 - in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale Stilema/UNOTEATRO, C.so Galileo Ferraris 266, 10134 Torino
- Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Ragazzi
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Attore, animatore, musicista, esperto nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali - 40 classi all'anno in media

- Date (da – a) Dal 01/09/15 - 01/06/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Trivulzio Piazza Risorgimento, 19, 20066 Melzo MI
- Tipo di azienda o settore Scuola di Teatro
- Tipo di impiego Esperto laboratori teatrali per bambini
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile conduttore dei laboratori teatrali (6/7 e 8/10 anni)

- Date (da – a) Dal 01/09/08 al 01/09/12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Erewhon, via Bertacchi 7, 20052 Monza (MB)
- Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Ragazzi
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Attore, animatore, musicista, esperto nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali - 40 classi all'anno in media

- Date (da – a) Dal 01/09/03 al 01/09/08
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Tangram, via Marsala 11, 20059 Vimercate (MB)
 - Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Ragazzi
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Attore, animatore, musicista, esperto nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali - 40 classi all'anno in media
-
- Date (da – a) Dal 01/01/01 al 01/09/03
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Mapao, piazza Malano 2, 10100 Colleretto Castelnuovo (TO)
 - Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Ragazzi
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Attore, animatore, musicista, esperto nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali - 30 classi all'anno in media
-
- Date (da – a) Dal 01/09/06 al 01/01/01
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa "La Baracca di Monza"
 - Tipo di azienda o settore Compagnia di Teatro Ragazzi
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Attore, animatore, musicista, esperto nella progettazione e conduzione di laboratori teatrali - 20 classi all'anno in media

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Seminari di specializzazione frequentati

Silvano Antonelli 1998 – Il pensiero di Gian Renzo Morteo
 Pierre Bylan 1999 – La clownerie
 Antonio Catalano 1999 – La comicità
 Laura Curino 2004 – La Narrazione orale
 Gabriele Vacis 2006 – La tecnica "Schiera"
 Bruno Stori 2006 – Tecnica "Triangoli"
 Ascanio Celestini 2008 – Tecniche di Narrazione
 Stefano Benni 2011 - Scrittura comica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attore, autore, animatore professionista di Teatro Ragazzi dal 1996, ho realizzato numerosi spettacoli rappresentati in centinaia di repliche in Italia e all'estero.

Grande rilevanza tra le mie attività:

- la progettazione di Laboratori Teatrali per bambini in età prescolare e scolare, ragazzi, adulti ed i Laboratori di Formazione per Insegnanti ed Operatori Culturali
- la realizzazione di colonne sonore per il teatro e per eventi culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Esperto nell'organizzazione, progettazione e realizzazione di eventi culturali legati in particolare modo al teatro per i bambini e ragazzi sia da solo che in collaborazione con esperti anche di diverse discipline artistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime capacità informatiche e di tutti gli strumenti di comunicazione più moderni (email, social network, siti web, eccetera).

Esperto di composizione musicale ed editing.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho partecipato alla realizzazione di 20 spettacoli di rilevanza nazionale ed internazionale in qualità di attore, regista, aiuto-regista e a 15 in qualità di compositore e musicista delle colonne sonore di spettacoli teatrali ed eventi culturali.

Batterista dal 1996 ho studiato con il maestro Nicola Rossetti fino al 2005.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI