



L'ISOLA CHE NON C'È

di:

Mirko Rizzi

Il laboratorio sarà strutturato da un minimo di 6 ad un massimo di 12 incontri di 45 minuti che si svolgeranno secondo un calendario da concordarsi ed è comprensivo di un evento finale rivolto anche ai famigliari dei bambini.

Il percorso del laboratorio si muove sulle pieghe drammaturgiche della storia "Le avventure di Peter Pan". Un percorso che tra avventure e divertimenti si concentra sulle relazioni (con i fratelli, con i genitori, con gli sconosciuti) e sui cambiamenti che accadono quando si cresce e si vorrebbe avere le opportunità dei grandi senza perdere i vantaggi di essere piccolo. Le problematiche della crescita, le prospettive, le aspirazioni ed i sogni contribuiranno a creare "l'isola che non c'è" del mondo immaginato dai bambini. Che come Wendy ed i suoi fratelli vogliono scappare dagli adulti ma dopo un periodo di avventure trovano la voglia di crescere e tornare a casa.

ORGANIZZAZIONE:

Paola Elettro

tel +39 011 197 402 58
fax +39 011 197 402 73
cell +39 348 0158558

elettro@compagniateatrostilema.it